

Barbara Szüts M.A.

1952 geboren in Bad Bleiberg, Österreich  
1974 - 1980 Studium der Malerei bei Prof. Carl Unger an der Universität für angewandte Kunst, Wien  
1985 - 1988 Aufenthalt in Hamburg  
1988 - 2010 lebt und arbeitet sie in Köln  
seit 2010 Atelier in Wien

#### Ankäufe und Preise:

2010 1. Preis: Skulptur „Spiegelung 2009-2010“, Friedberg/Augsburg  
2008 Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich  
2007 Museum Essl, Österreich  
2003 Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Köln  
2002 Museum Essl, Klosterneuburg, Österreich  
Niederösterreichisches Landesmuseum St. Pölten, Österreich,  
1999 1. Preis: Skulptur „Future 99“, Attendorn  
1997 Niederösterr. Landesregierung, Gutenbrunner Park, Baden, Österreich  
Verein für Kunst und Kultur, Dülmen sowie Bundesministerium für Unterricht, Kunst und

Kultur, Wien  
Nationalbank Wien  
Stadt Köln  
Stadt Wien

#### Messebeteiligungen:

Art Innsbruck, Galerie Depelmann  
Antique&Kunstmesse Düsseldorf, Galerie Depelmann  
Art Karlsruhe, Galerie Depelmann  
Kunst&Antiquitätenmesse Hannover, Galerie Depelmann  
art bodensee, Dornbirn, Galerie Depelmann  
Kunst Köln 2005, Galerie Depelmann  
KunstKöln, Galerie C. Böer  
Art Frankfurt, Galerie C. Böer  
ArtBodensee, Galerie C. Böer, Dornbirn  
Art Multiple, Düsseldorf, Artikel Edition  
"Multiples", Galerie Backstube, Witten  
"Multiples", art Forum Gallery, Meran  
Kunst 98, Zürich, Artikel Editionen  
"Multiple aktuell", Kunsthaus Grechen, CH  
Kunstmesse Frankfurt, Artikel Editionen, P. Watzl  
Art Multiples, Düsseldorf; Artikel Editionen, P. Watzl,  
Art Multiples, Düsseldorf, C. Post  
Art Cologne, Galerie Zeitkunst, Köln  
Art Expo, Galerie Villa Rolandseck, Budapest

#### Einzelausstellungen (Auswahl)

2010 Spiegelung 2009-2010, Standort Bahnhof Friedberg/Augsburg  
2009 1. Preis – Skulpturenwettbewerb der Stadt Friedberg/ Augsburg, Realisierung 2010  
2008 Trinitatiskirche, Überlagerung 2008, Köln  
Kunstverein Unna, Skulptur und Zeichnung, Unna

- 2007 L-Gallery, In Motion 2003 – 2007, Moskau, RU
- 2004 Hochschule für Musik Köln, „Modul cross over line“,  
Skulpturen-Musik-Environment, Musik: S. Rummel, S. Roloff, Köln  
Bank für Sozialwirtschaft, Skulptur und Zeichnung, Köln
- 2002 Hotel Chelsea, Lichtskulptur, mit Galerie C.Schüppenhauer, Köln
- 2001 Galerie C. Böer, Kunst der Fuge, Skulpturen und Arbeiten auf Papier,  
Hannover  
"artist in residence" Hotel Chelsea, Köln
- 2000 Antoniterkirche, "Kunst der Fuge, 1999 - 2000", Köln
- 1999 Verein für Kunst und Kultur Attendorn, Modell . Bild . Skulptur.  
1. Preis Skulpturenwettbewerb, "Modul A, Future 1999", Kölner Tor, At-  
tendorn
- 1996 Galerie V. Rolandseck, "Still bewegt", Rolandseck  
Kartause Köln, Kreuzgang, "Modul B.96", Skulpturen-Bild-Environment,  
Köln
- 1995 Galerie V. Rolandseck, Felder 1995, Skulpturenpark, Rolandseck
- 1994 Galerie Zeitkunst, "Drei Skulpturen in einer Stadt", Skulpturen-Musik-  
Environment mit  
Werner. Pirchner, Kitzbühel  
Stadtmuseum Siegburg, "Modul S.94", Siegburg
- 1992 Haus Schönblick, Skulpturenpark, Heimbach
- 1990 Prof. Dr. G. Ott, Ev. Waldkrankenhaus Bonn, "Installation Zimmer 264",  
Bonn  
Österr. Bundesministerium, "Installation im Treppenhaus", Wien
- 1986 Galerie im GEW-Haus, Malerei, Hamburg
- 1978 Galerie Gumpendorf, Malerei, Wien

#### Skulpturen-Musik-Environments:

B. Szüts in Zusammenarbeit mit Komponisten

2004:Hochschule für Musik, Köln, Titel: Modul Cross over line 1999

Skulptur Musik Environment mit den Studenten S.Roloff und S. Rummel, Life-  
konzert

Standort: Innenhof der Hochschule

1999.:Europa Artline, Borken, Titel: Modul Cross over line 1999; Skulptur Mu-  
sik Environment mit H. A. Mitschke, Metall,Trommel und Sprachklängen, inform  
einer Radiosendung durch die Westmünsterland-Welle zum Auftrittsort gesen-  
det (hörbar durch Transistorradios, die die Besucher mitbrachten), live dazu  
die Musiker an der Skulptur. Dauer: 45 Minuten

Standort: Borken, Marktplatz;

Technik: Edelstahl geschweißt, Stele H.- 300 cm

1995: Titel: Modul I - III. 1995; Ausstellungsort : Kunsthaus Flora in Berlin

Technik: 3 Skulpturen, Edelstahlrohr, Bewegungsmelder, Lautsprecher, Musik  
Skulpturen Musik Environment mit Herbert A. Mitschke, Livekonzert.

1994: Titel: Modul 1-3, Kitz 94; Standort: Galerie Zeitkunst, Kitzbühel Österr.

Titel: Drei Skulpturen in einer Stadt, Skulpturen Musik Environment mit Werner  
Pirchner.

Technik: Edelstahlrohre, H -200,- 220,- 340 cm, Bewegungsmelder, Musik

Titel: Modul Stausee. H. 94 : Ausstellungsort: Stausee Heimbach, 45 schwim-  
mende kleine Skulpturen

Technik: Alurohre auf Holz im Stauseeee, Skulpturen Musik Environment mit  
Alan Silva.

1993: Titel: Modul Media,1993; Ausstellungsort: Mediapark in Köln,

Interaktiva Köln, Technik: Edelstahlrohre; 3 Arbeiten - H -200 cm, B -120cm auf Sockel, Bewegungsmelder, Musik, Skulpturen Musik Environment mit H. A. Mitschke.

1992: Titel: Modul B.N. 1992; Titel: Europäische Skulpturenausstellung  
Ausstellungsort : Bad Neuenahr, Technik: Alurohre, H. 240 cm, b - 300 cm  
2. Arbeiten: H - 200 cm, B - 200 cm, Bewegungsmelder , Musik

Skulpturen Musik Environment mit Allen Silva

1991: Titel: Modul A.R. Köln, 1991; Ausstellungsort: Rathausplatz in Köln  
Technik: Stahlrohre , H: 240 cm, B+L - 600 cm, Skulpturen Musik Environment mit Masa Hiro Miwa, Japan, Echtzeitklangkomposition

Skulpturen - Außen: (Auswahl):

2010 Spiegelung 2009-2010, Standort Bahnhof Friedberg/Augsburg

2009 Überschneidungen II, Galerie Judith und Caroline Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Rosental, A

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Niederlande

Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern

Realisierung des 1. Preises d. Skulpturenwettbewerbes „Bahnhof Friedberg,“, der Stadt Friedberg/Bayern

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

2007 Skulpturensommer Galerie Depelmann

2006 Skulpturensommer 2006, Galerie Depelmann

carreé domstrasse, Köln

Op den Ijzerenberg, Tuitentoonstelling, Belgien

Hochschule für Musik, Innenhof, Köln

2005 Technologiepark Bergisch Gladbach

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Holland

Lo Spirito del Lago, Isola Bella, Lago Maggiore, Italien

Skulpturengarten Sürth, Köln

Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann, Langenhagen/Hannover

Hochschule für Musik, Innenhof, Köln

2004 Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann, Langenhagen/Hannover

Hotel Chelsea, Jülicher Str. 1, Köln

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Hochschule für Musik Köln, Skulpturen-Musik-Environment mit Simon. Roloff, Simon. Rummel

2003 Stadthaus Köln, Deutz, Magistrale D-E, Hof, Willy Brandt Platz, Köln

2002 Sammlung Essl, Klosterneuburg, A, Ankauf

Willy Brandt Platz, Köln, Ankauf; Aufstellung 2003

2001.Galerie Sailer, Wissen, Skulpturenpark

2000 Antoniterkirche, Schildergasse, Köln

Landesmuseum St. Pölten, Österreich, Ankauf

Bahnhof Westend, Berlin

1999: Kölner Kreisel, Attendorn, Ankauf

Borkener Marktplatz, Borken

1998: Wandmalerei, Parkhaus am Dom, Köln

Privatpark in Bensberg/Köln

1997: Gutenbrunner Park, Baden, A

Overbergplatz in Dülmen, Ankauf

Fa. H. Pohl, Robert Boschstraße 6, Köln

Velbert/Langenberg

1996: Kartause Köln ;,

Overbergplatz in Dülmen

COINCIDENCE, IGNIS Köln

1995: St.Peter, Mainz

Kunsthau Flora, Berlin

Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck

1994: Galerie Zeitkunst, Kitzbühel, A

Stadtmuseum Siegburg

65 Skulpturen im Stausee Heimbach

1993: Mediapark, Interaktiva, Köln

1992: Europäische Skulpturenausstellung, Bad Neuenahr

1991: Rathausplatz, Köln

Ausstellungsbeteiligungen (Auswahl):

2010 Mixed Media, ARTAFFAIR, Regensburg

European Sculpture, "Diversity and difference in practice", Nave  
Gallery, Grugliasco/Turin, Italy

Kunstgruppe, Salon Schmitz, Köln

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

2009 Überschneidungen II, Galerie Judith und Caroline Walker, Schloß E-  
benau, Weizelsdorf, Rosental, A

Skulpturengarten Sürth, Helga Neef, Köln

Beelden in Auxiliatrixpark, Venlo, Niederlande

Friedberger Skulpturenpfad, Rose Mayer Haid, Friedberg/Bayern

Skulpturensommer Galerie Depelmann, Langenhagen

<b>2008</b>	Überlagerungen, Galerie Judith Walker, Schloß Ebenau, Weizelsdorf, Ro- sental, Österreich Mittelmeerbiennale, Die Sehnsucht nach der Schönheit', Köln Werkstatt Graz, Österreich
	30 Jahre Galerie Depelmann, Langenhagen
<b>2007</b>	All my guests', Papiermuseum/Komm, Düren
	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
<b>2006</b>	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Works on Paper', Galerie A. Horstmann-Osterloh, Köln
	Op den Ijzerenberg, Winksele, Tuintentoonstelling, Brüssel, Belgien
<b>2005</b>	Skulpturen, Galerie Kreuzer, Amorbach
	Skulpturengarten, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Beelden in Auxiliatrix', Skulpturen, Venlo, Holland
	Lo Spirito del Lago', Isola Bella, Lago Maggiore, Italien
<b>2004</b>	Skulpturensommer, Galerie Depelmann, Langenhagen
	Kunst für private Gärten', Skulpturengarten Sürth, Köln
	Projekt Akt 1: Köln-Tunis', Rathaus Köln und Ville de Tunis, Tunesien
<b>2002</b>	KUBUS, Städtische Galerie, Hannover
	Mit Teilen', Galerie C. Böer, Hannover
	Skulptur, Galerie Charlotte Sailer, Wissen
	Starke Frauen und Stahl', Skulpturen, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg

<b>2001</b>	Zinnober', Galerie C. Boer, Hannover
	Skulptur, Galerie Charlotte Sailer, Wissen
<b>2000</b>	Europa vor Ort II-2000, Du & Ich', Bahnhof Westend, Berlin
	Cheap Art „Netz“', Werft, Köln
	Der weiße Fleck bleibt weiß', Galerie Michael Schlieper, Hagen
	Caravanserai, shortcuts', Malerei - Musik, Werft, Köln
	Tuchföhlung 2: Körperkonturen', Kunsthaus Langenberg, Langenberg
<b>1999</b>	Modul cross over line', Skulptur, Europa Artline, Borken
	Der Raum zwischen den Dingen', Skulpturen, Köln Salon e.V., Köln
<b>1998</b>	Kunst in der Stadt II, Lifestyle', Sarah Station, Supastore, Bregenz
	Art.Ist.Innen', Sammlung Essl, Klosterneuburg bei Wien
<b>1997</b>	Tuchföhlung 1: die Haut, das Gewand, das Haus', Kunsthaus Langenberg, Velbert/Langenberg
	Multiples, Multiple Box, Frankfurt
	Multiples, Galerie C. Böer, Hannover
	Multiple 2, Artikel Editionen Peter Watzel München, Lindinger + Schmid, Regensburg
	Multiples, Galerie Thieme und Pohl, Darmstadt
	Multiples, Galerie Leuchter und Pelzer, Düsseldorf
<b>1995</b>	Lichtklang 95', Die lange Nacht der elektronischen Klänge, Skulpturen, 'Modul Media Flora 95' mit Herbert A. Mitschke, Kunsthaus Flora, Berlin
	Im Kerzenlicht', geschnitzte Objekte, Galerie Buchmann, Köln
<b>1994</b>	Zeichnung und Skulptur, Galerie Villa Rolandseck, Rolandseck
	Skulptur, Galerie de Zoete, Zeeland, Holland
<b>1993</b>	Modul Media 93', Leonardo, interActiva im Cinedom Köln, 'Skulpturen-Musik-Environment' mit H. A. Mitschke, Köln
	Internationales Netzwerkprojekt 'skin up snake 93' Biennale Venedig, Casino Container Biennale Venezia 1993, Venedig
<b>1992</b>	Europäische Skulpturen im Kurpark, Europ. Kulturzentrum Galerie Villa Rolandseck, Bad Neuenahr
	Hommage an Fr. Wright', Skulptur und Stimme, mit Ralf Lönnhardt, Friedemann Dähn, Haus Schönblick, Heimbach
	Multiple, Galerie Zumtobel, Wien
<b>1991</b>	50. Ausstellung Kölner Künstlerinnen und Künstler', Skulptur, Köln
<b>1990</b>	Junge Kunst in Europa', künstlerische Leitung: David Galloway Sommeratier, geschnitzte Objekte, Hannover
	Modellmuseum', Frauenmuseum, Bonn
	Brückenschlag', K. Bäck, geschnitzte Objekte, Kreishausgalerien, Köln

	A. N. 90', Europäische Künstler im Ausbesserungswerk Nippes, Köln
<b>1989</b>	Kunstverein Baden bei Wien, Österreich
<b>1983</b>	Badende 83', Beethovenhaus, Baden b. Wien, Österreich
<b>1982</b>	Galerie auf der Stubenbastei, Wien
<b>1981</b>	Bild und Schrein', Cselley Mühle, Burgenland, Österreich
	Künstlerhaus', Klasse Prof. Carl Unger, Malerei, Wien
	Beethovenhaus, Malerei, Baden, Österreich
<b>1980</b>	Zeichnung, Galerie auf der Stubenbastei, Wien
<b>1979</b>	Super Show', Galerie Kunst-Depot, Wien
<b>1978</b>	Konfrontationen 78', Finanzministerium, Klasse Prof. Carl Unger, Wien
	Zeichnung, Junior Galerie, Wien

## Bibliografie

Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), 30 Jahre Galerie Depelmann, mit Texten von Herbert Droste, Lisa und Hargen Depelmann, Verlag Depelmann, Langenhagen 2008 (Abb. auf S. 26, 86, 87)
Szüts, Barbara, Skulptur 2007. Nature 1-5. Barbara Szüts, Köln 2007
Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Barbara Szüts. Arbeiten von 1999-2006, mit Texten von Jürgen Raap, Andrea Brandl und Claudia Böer, Verlag Depelmann, Langenhagen 2006
Kraft, Hartmut (Hrsg.), Lo Spirito Del Lago 1997-2006, Salon Verlag & Editionen, Köln 2006 (Abb. auf S. 113)
Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH (Hrsg.), Plastik und Skulptur für Gärten. Gärten für Plastik und Skulptur, Galerie Depelmann Edition Verlag GmbH, Langenhagen 2004 (Abb. auf S. 9)
Lutz, Anja (Hrsg.), Shift! // 19,99 – A Commercial Shift!, Gutenbergverlag / Lutz & Libera GbR, Berlin 2002 (Abb. auf S. 22)
Aigner, Carl: Abstraktion – Autonomie – Medien, in: Niederösterreichisches Landesmuseum (Hrsg.), Kunst nach 1945. Meisterwerke aus dem Niederösterreichischen Landesmuseum, mit Texten von Carl Aigner, Alexandra Schantl, Markus Brüderlin, Landesverlag, St. Pölten 2002, 171 (Abb. auf S. 171)
Schütz, Sabine: Barbara Szüts, Kunst der Fuge 1999 – 2000, in: ThyssenKrupp Stahl AG (Hrsg.), Starke Frauen und Stahl, Katalog zur Gruppenausstellung vom 14.3.-25.4.2002, ThyssenKrupp Stahl AG, Duisburg 2002, 109–129
Schütz, Sabine: Barbara Szüts. Kunst der Fuge 1999 – 2000, in: Steel Goes Art, Katalog zur Gruppenausstellung Hannover Messe 2001, ThyssenKrupp Steel AG, Duisburg 2001
Barbara Szüts. Skulpturen. Kartause Köln 1996, mit Texten von Erich Witschke und Jürgen Raap, Verlag Schuffelen, Pulheim 1999

Kunsthhaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchföhlung II: Körperkonturen, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Flemming, Gerhard Stäbler, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Velbert-Langenberg 2000 (Abb. auf S. 27)
Stadt Borken, Galerie Open Art, Kreis Borken und Gemeinde Aalten (Hrsg.), Europa Artline Borken 1999. Grenzenlose Kunst in Borken & Bredevoort, Gruppenausstellungskatalog, Borken 1999
Grasegger, Friedrich: Barbara Szüts. Stele im Gutenbrunner Park in Baden, in: Amt der NÖ Landesregierung (Hrsg.), Veröffentlichte Kunst. Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich Band 4, 1995-1997 (1998), Österreichischer Kunst- und Kulturverlag, St. Pölten 1998, 128-129
Kunsthhaus Langenberg e.V. (Hrsg.), Tuchföhlung I: die Haut, das Gewand, das Haus, Gruppenausstellungskatalog mit Texten von Norbert Bauer, Udo Vogt, Klaus Honnef, Jürgen Raap, Herbert Griesmann, Verlag Klartext, Essen 1997 (Abb. auf S. 79)
Evangelischer Stadtkirchenverband Köln (Hrsg.), Module, Kartause Köln, mit einem Text von Erich Witschke, Kölnische Verlagsdruckerei, Köln 1996
ArToll Kunstlabor e.V. (Hrsg.), ArToll-Labor, Gruppenausstellungskatalog mit einem Text von Jürgen Kisters, Rosendahler Werkstätten GmbH, Bedburg-Hau 1995 (Abb. S. 33)
Künstlerporträt: Barbara Szüts, WDR Kunstszene, WDR-Fernsehen, Köln 1995
Witschke, Erich: Galerie Rolandseck – Barbara Szüts, in: Interessensgemeinschaft Rheinland-Pfälzischer und Saarländischer Galerien e.V. (Hrsg.), Rheinland Pfalz: Skulpturen im öffentlichen Raum, Mainz 1995, 49-51
Zorggroep Noord-Limburg (Hrsg.), Beelden in Auxiliatrix, Gruppenausstellungskatalog Auxiliatrixpark, Venlo 2004
Stadtmuseum Siegburg (Hrsg.), Barbara Szüts, Einzelausstellungskatalog mit einem Text von Gabriele Klaes-Rauch M.A., Siegburg 1994
Rauch, Gabriele: Barbara Szüts – Parabelschwünge, in: Apex No. 20/94, herausgegeben von Wolfgang Schulz, Köln 1994, 74-76
Interaktiva (Hrsg.), Modul Media 93. Barbara Szüts: interaktives skulpturen-musik-environment, Katalog zur Gruppenausstellung im Cinedom Köln, Interaktiva, Köln 1993
Artist in residence: Barbara Szüts – skin up snake , in: Casino Container Biennale Venezia 1993 (Hrsg.), Network Nomads, Gruppenausstellungskatalog, Biennale Venedig, Venedig 1993, 27
Deutsche Messe AG (Hrsg.), Sommeratelier. Junge Kunst in Europa, Katalog zum Ausstellungs- und Arbeitsprojekt von David Galloway in den Messehallen Hannover, mit einem Text von David Galloway, Verlag Klinkhardt & Biermann, München 1990 (Abb. auf S. 182-183)
Ambruz, Jan, AN 90, Jan Ambruz, Nina Iwanowa Lwowna, Ellen Keusen, Vladimir Kokolia, Piotr Kurka, Karel de Meester, Peter Spillmann, Barbara Szüts, Helga Wiehs. 15.-21. Nov. 1990 Ausbesserungswerk Nippes, Köln 1990 (Abb. auf S. 9)

Universität für Angewandte Kunst Wien (Hrsg.), Konfrontationen 78, Katalog zur Gemeinschaftsausstellung der Meisterklasse C. Unger, Universität für Angewandte Kunst, Wien 1978 (Abb.)